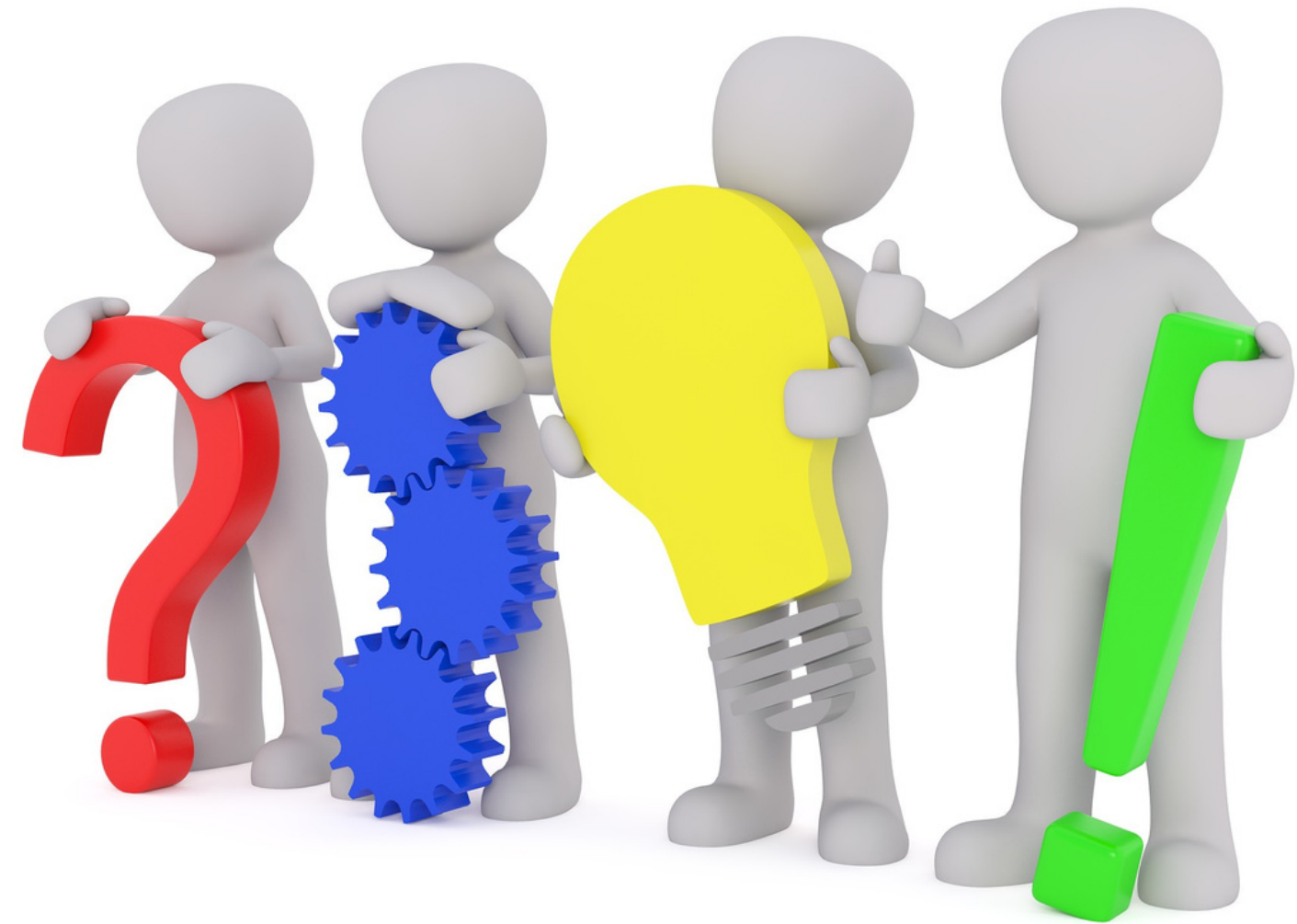
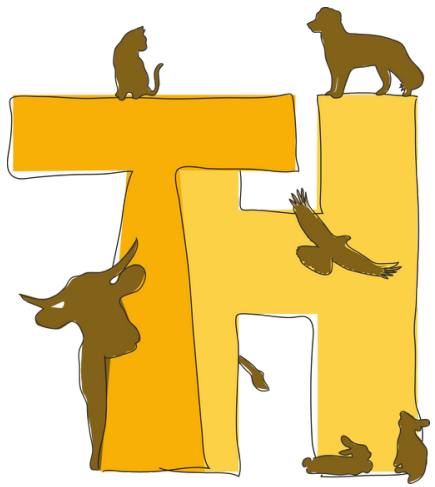


# Die Kunst der Fragestellung

Tag 1 - Teil 1



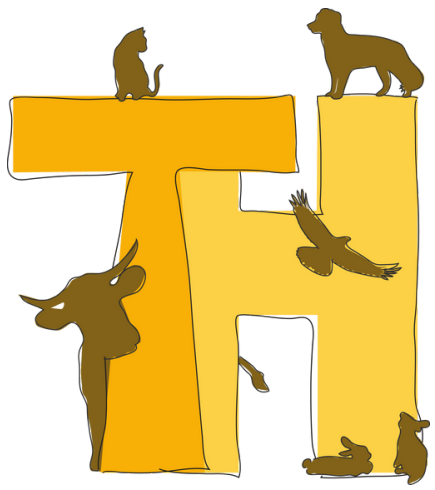
# Kunst der Fragestellung



## Ablauf des Workshops Tag 1

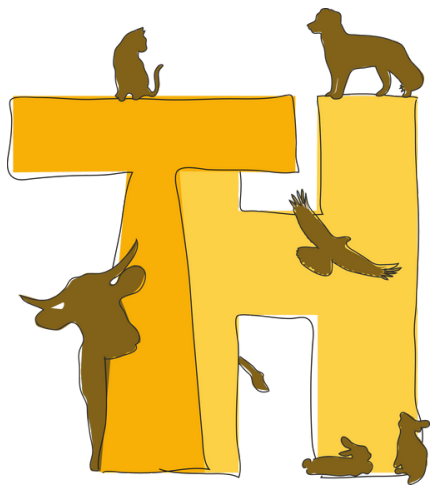
- Teil 1: Einführung in die Kunst der Fragestellung
- Teil 2: Wie finde ich heraus was ich fragen will?
- Teil 3: Mit Fragen Räume öffnen
- PAUSE
- Teil 4: Was es zu sortieren gilt
- Teil 5: Bewusster Umgang mit Assoziationen
- Ende: ca. 21 h

# Einführung in die Kunst der Fragestellung



**Stichwort: FRAGE**

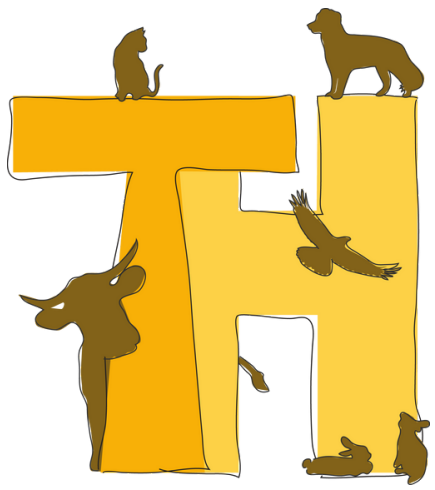
# Einführung in die Kunst der Fragestellung



Welche **3** Begriffe kommen dir als erstes  
rund um das Thema FRAGE in den Sinn?

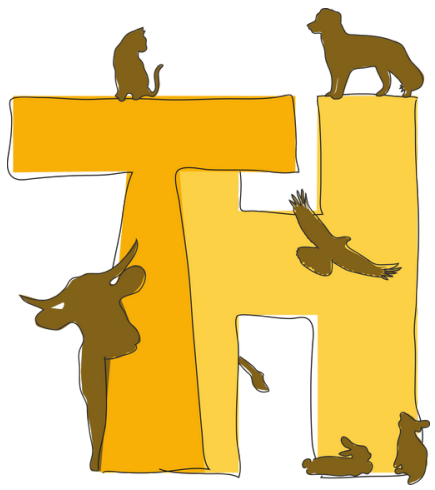


# Einführung in die Kunst der Fragestellung



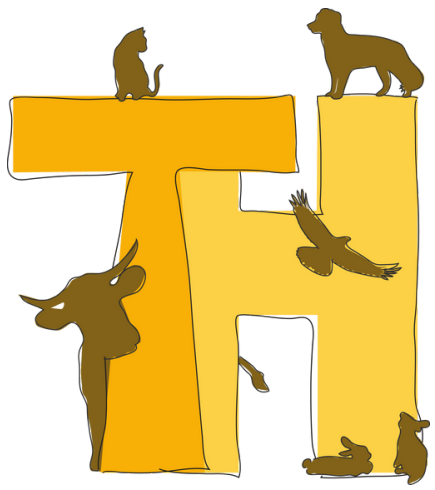
Welche **W-Fragen** kennt ihr?

# Einführung in die Kunst der Fragestellung



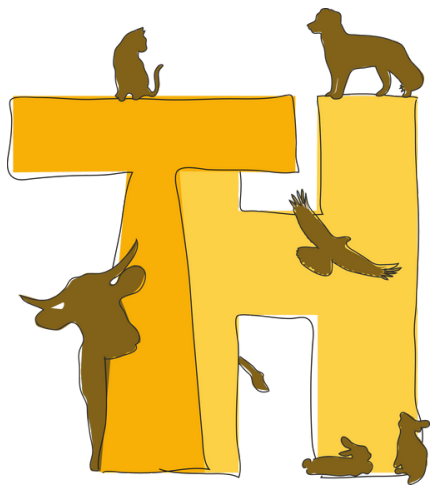
**Stichworte: Balance und  
Tierkommunikation**

# Einführung in die Kunst der Fragestellung



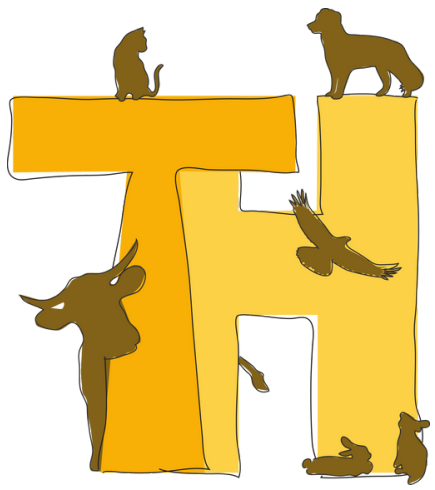
**Beweggrund / innere Haltung**

# Einführung in die Kunst der Fragestellung



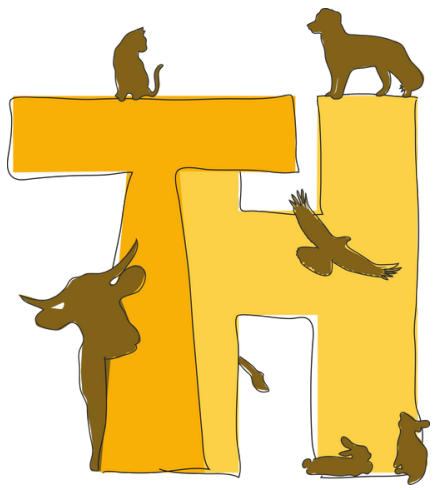
Hey wie geht's mir grade?

# Einführung in die Kunst der Fragestellung

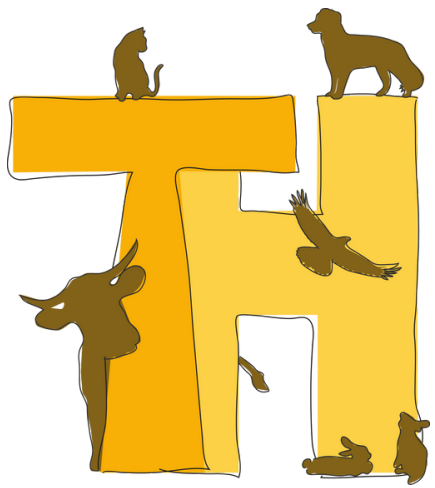


**Womit habe ich es hier zu tun?**

Wie finde ich heraus was ich fragen will?



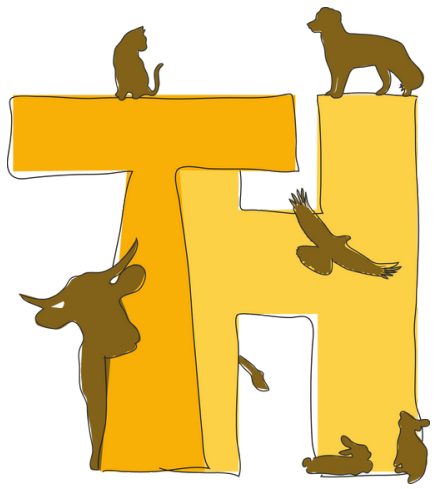
# Wie finde ich heraus was ich fragen will?



- Schreibe bei den folgenden Bildern jeweils die erste Frage auf, die dir in den Sinn kommt
- Nutze dazu ein Blatt Papier und notiere den ersten Frageimpuls ohne ihn zu werten!!!



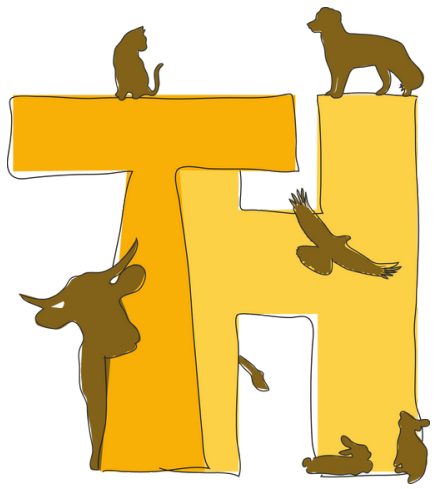
Wie finde ich heraus was ich fragen will?



1



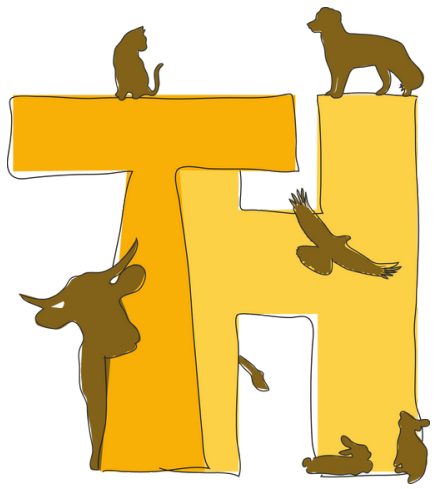
Wie finde ich heraus was ich fragen will?



2



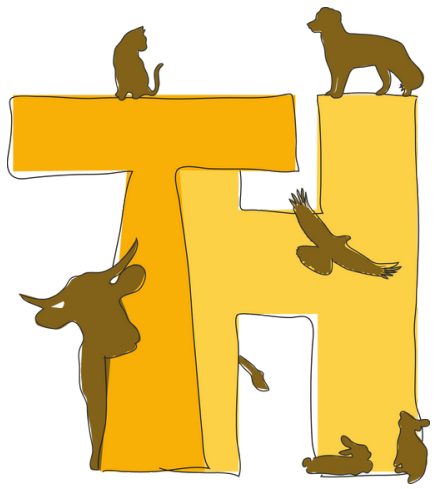
Wie finde ich heraus was ich fragen will?



3



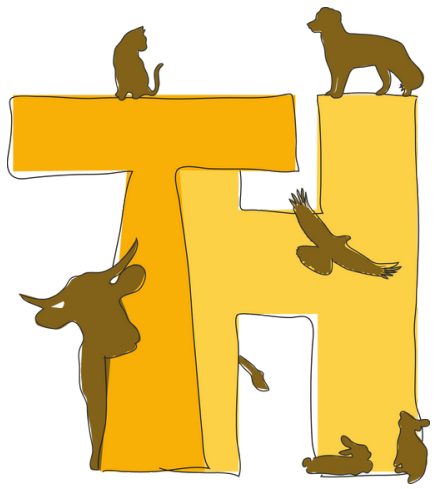
Wie finde ich heraus was ich fragen will?



4



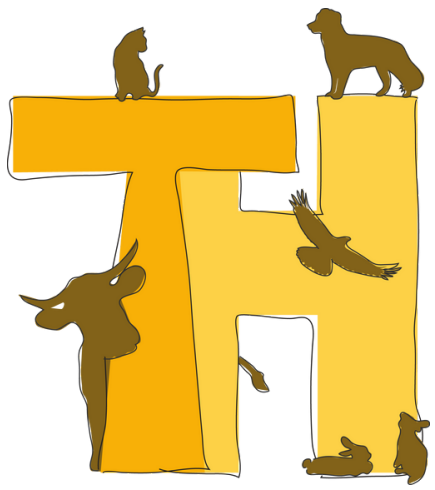
Wie finde ich heraus was ich fragen will?



5



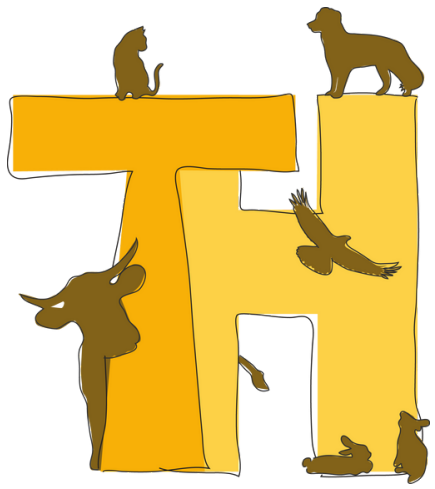
# Wie finde ich heraus was ich fragen will?



## Phase 2

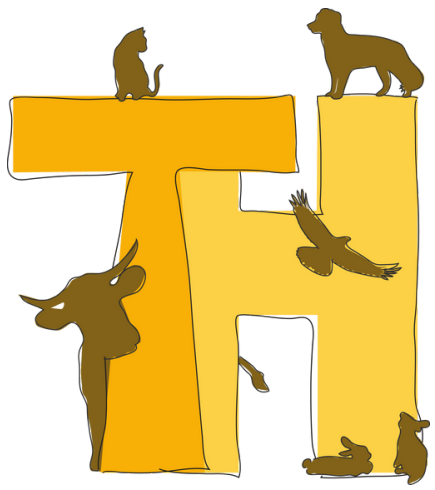
1. Schau dir im zweiten Durchlauf Bild für Bild erneut an und formuliere eine Frage, die du dem Lebewesen auf dem Foto wirklich gerne stellen würdest. Tu das wieder in schriftlicher Form auf Papier.
2. Ist diese Frage aus deiner Sicht wertschätzend und angemessen?
3. Was kommt dir darauf bezogen jetzt noch in den Sinn?

Wie finde ich heraus was ich fragen will?



1

# Wie finde ich heraus was ich fragen will?

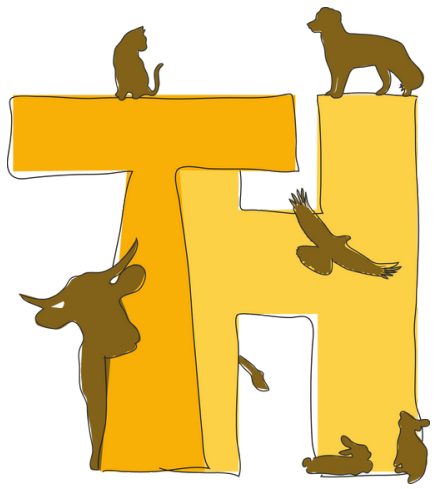


## Phase 2

1. Schau dir im zweiten Durchlauf Bild für Bild erneut an und formuliere eine Frage, die du dem Lebewesen auf dem Foto wirklich gerne stellen würdest. Tu das wieder in schriftlicher Form auf Papier.
2. Ist diese Frage aus deiner Sicht wertschätzend und angemessen?
3. Was kommt dir darauf bezogen jetzt noch in den Sinn?



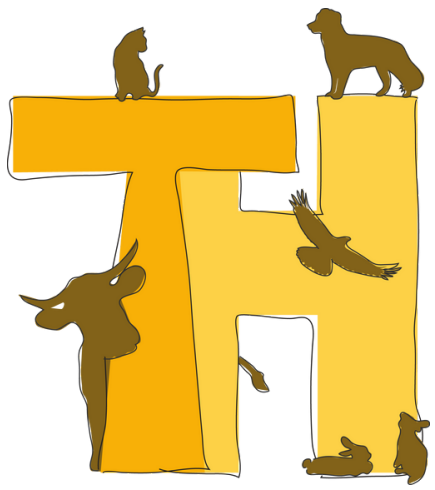
Wie finde ich heraus was ich fragen will?



2



# Wie finde ich heraus was ich fragen will?

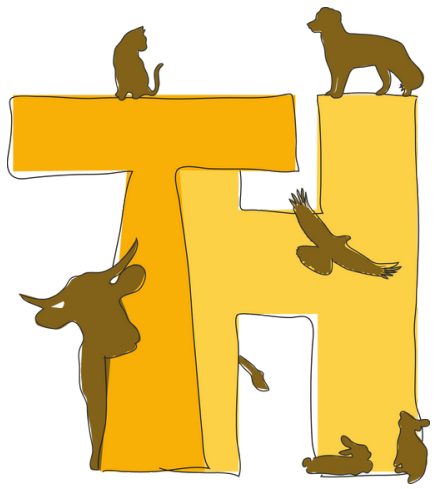


## Phase 2

1. Schau dir im zweiten Durchlauf Bild für Bild erneut an und formuliere eine Frage, die du dem Lebewesen auf dem Foto wirklich gerne stellen würdest. Tu das wieder in schriftlicher Form auf Papier.
2. Ist diese Frage aus deiner Sicht wertschätzend und angemessen?
3. Was kommt dir darauf bezogen jetzt noch in den Sinn?



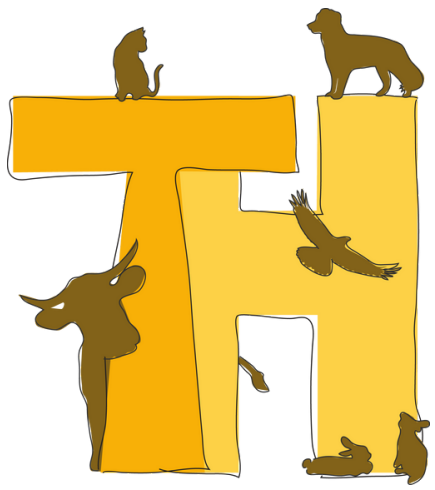
Wie finde ich heraus was ich fragen will?



3



# Wie finde ich heraus was ich fragen will?

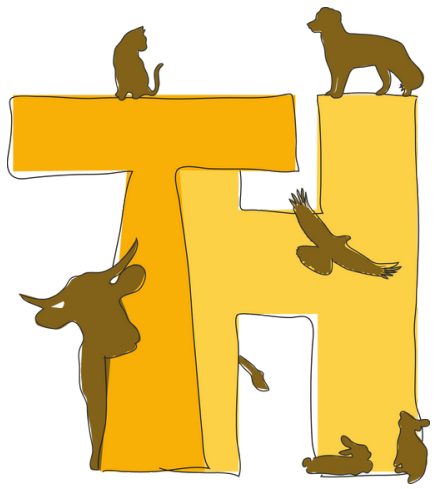


## Phase 2

1. Schau dir im zweiten Durchlauf Bild für Bild erneut an und formuliere eine Frage, die du dem Lebewesen auf dem Foto wirklich gerne stellen würdest. Tu das wieder in schriftlicher Form auf Papier.
2. Ist diese Frage aus deiner Sicht wertschätzend und angemessen?
3. Was kommt dir darauf bezogen jetzt noch in den Sinn?



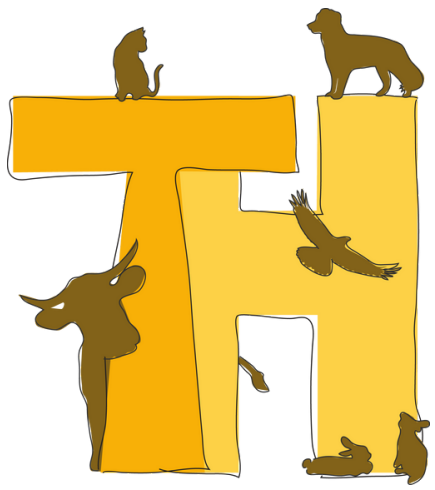
Wie finde ich heraus was ich fragen will?



4



# Wie finde ich heraus was ich fragen will?

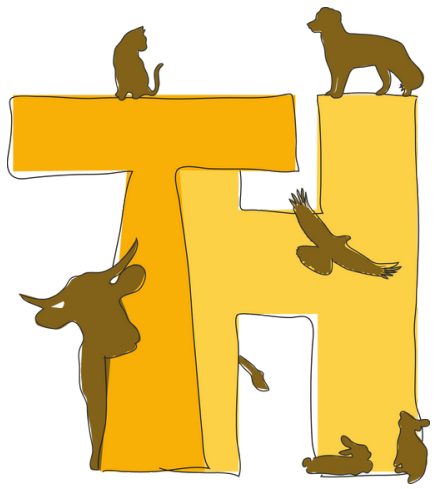


## Phase 2

1. Schau dir im zweiten Durchlauf Bild für Bild erneut an und formuliere eine Frage, die du dem Lebewesen auf dem Foto wirklich gerne stellen würdest. Tu das wieder in schriftlicher Form auf Papier.
2. Ist diese Frage aus deiner Sicht wertschätzend und angemessen?
3. Was kommt dir darauf bezogen jetzt noch in den Sinn?



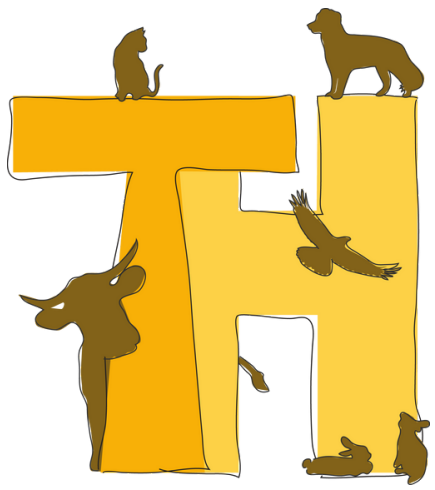
Wie finde ich heraus was ich fragen will?



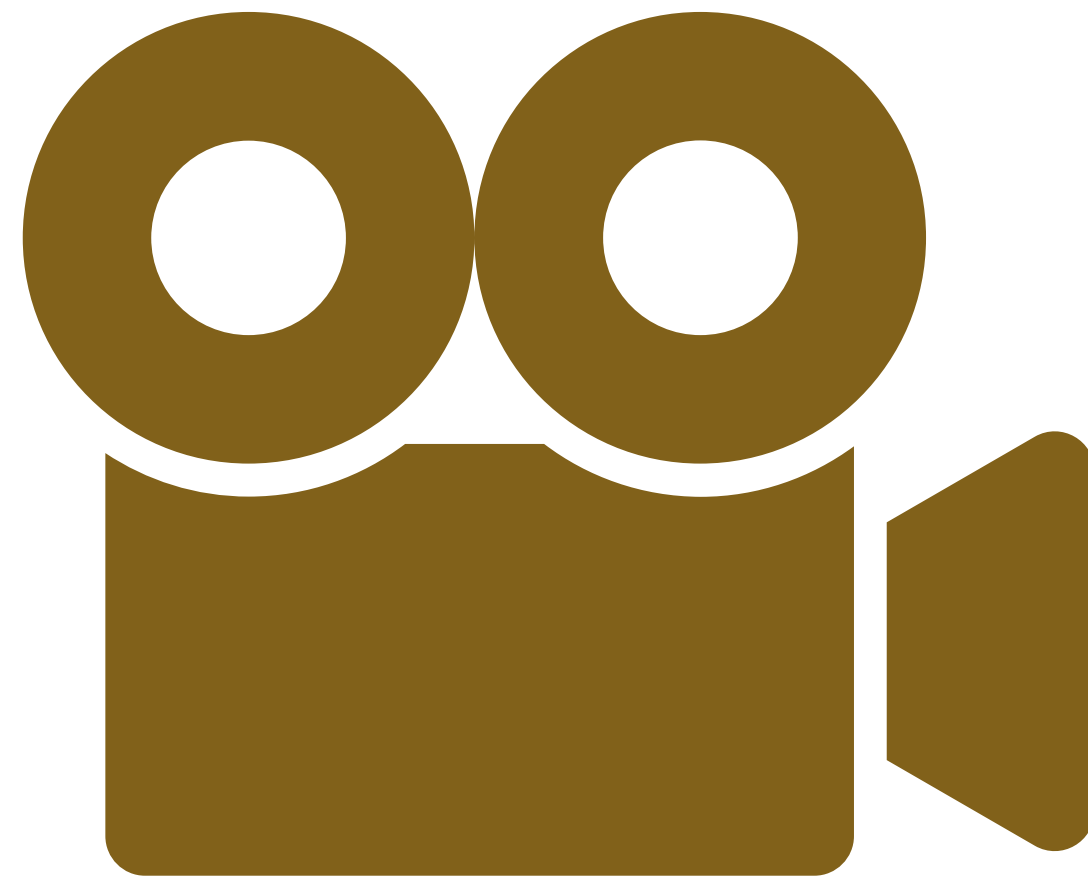
5



Wie finde ich heraus was ich fragen will?

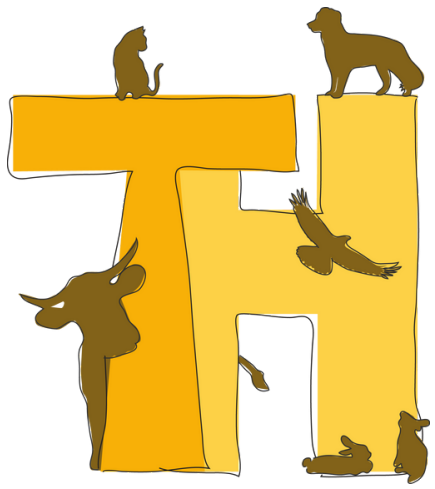


**Was habt ihr erlebt?**



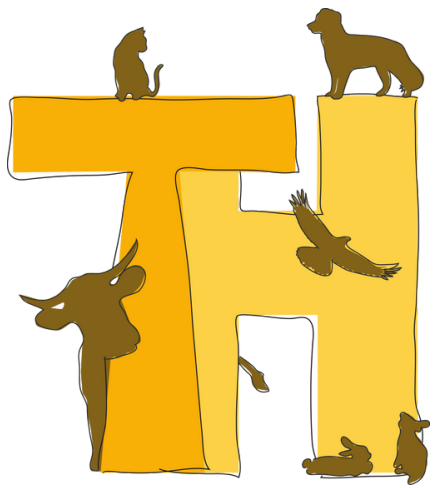
# Lösungsorientierte Fragen

**Fragebeispiele die Räume öffnen**





# Lösungsorientierte Fragen

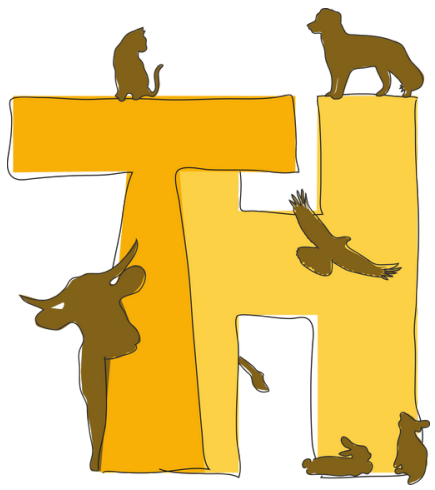


## Fragebeispiele die Räume öffnen

- Was brauchst du?

Die wichtigste Frage für die Lebewesen an unserer Seite  
und an uns selbst!

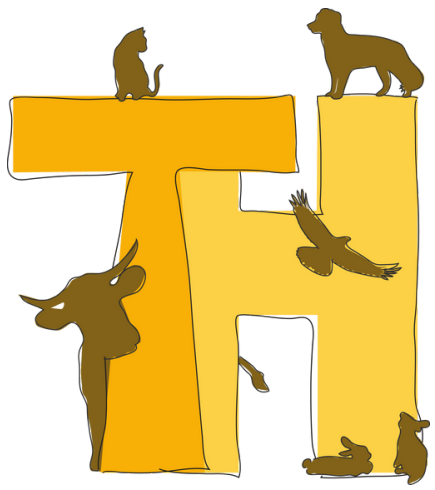
# Lösungsorientierte Fragen



## Fragebeispiele die Räume öffnen

- Was brauchst du?
- Möchtest du mir sagen wie es für dich ist ...

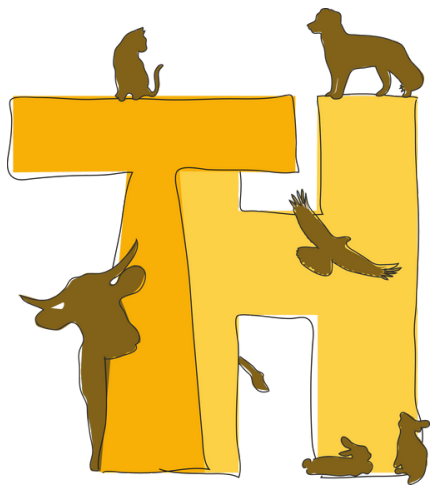
# Lösungsorientierte Fragen



## Fragebeispiele die Räume öffnen

- Was brauchst du?
- Möchtest du mir sagen wie es für dich ist ...
- Während ich dich beobachte fällt mir auf..., magst du mir dazu etwas aus deiner Sicht sagen?

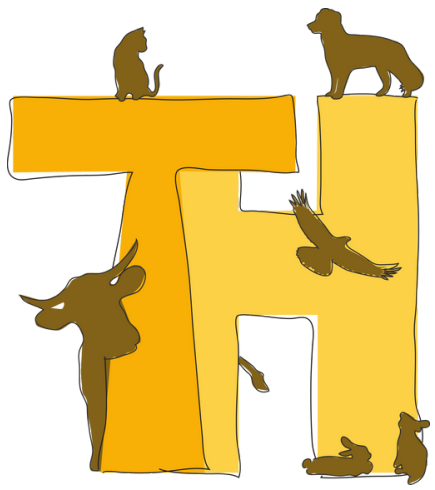
# Lösungsorientierte Fragen



## Fragebeispiele die Räume öffnen

- Was brauchst du?
- Möchtest du mir sagen wie es für dich ist ...
- Während ich dich beobachte fällt mir auf..., magst du mir dazu etwas aus deiner Sicht sagen?
- Magst du mir sagen / zeige was du gerade beobachtetest?

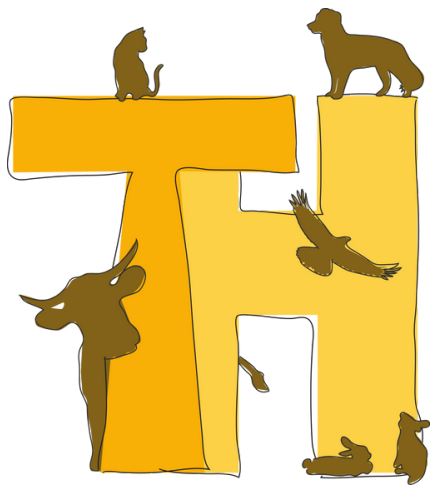
# Lösungsorientierte Fragen



## Fragebeispiele die Räume öffnen

- Was brauchst du?
- Möchtest du mir sagen wie es für dich ist ...
- Während ich dich beobachte fällt mir auf..., magst du mir dazu etwas aus deiner Sicht sagen?
- Magst du mir sagen / zeige was du gerade beobachtetest?
- Darf ich dich fragen, ob...

# Lösungsorientierte Fragen

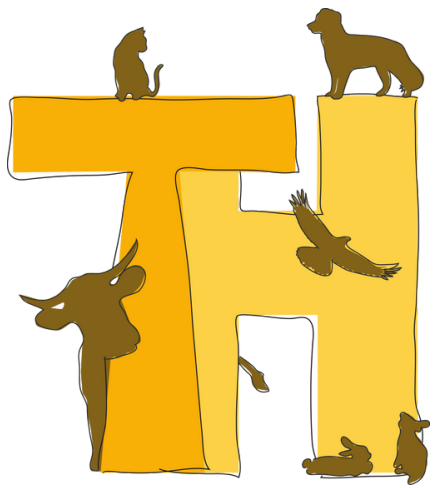


## Fragebeispiele die Räume öffnen

- Was brauchst du?
- Möchtest du mir sagen wie es für dich ist ...
- Während ich dich beobachte fällt mir auf..., magst du mir dazu etwas aus deiner Sicht sagen?
- Magst du mir sagen / zeige was du gerade beobachtetest?
- Darf ich dich fragen, ob...
- Ui, krass wie du das machst, darf ich dazu fragen...



# Lösungsorientierte Fragen

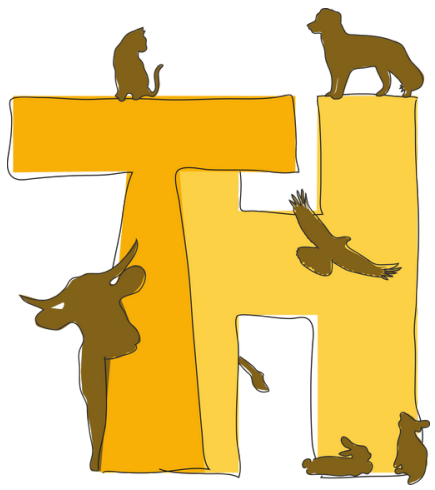


## Fragebeispiele die Räume öffnen



- Möchtest du mir sagen wie es für dich ist den Apfel zu fressen?
- Magst du mir etwas zu dem Heu in eurem Stall sagen?

Einführung in die Kunst der Fragestellung



*Pause*